



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano

Oggetto: Bareggio – Chiesa di Santa Maria alla Brughiera – lavori di restauro conservativo del campanile e delle facciate interne ed esterne (unico lotto funzionale OS2).

Finanziamento: Legge n. 190/2014 – D.M. 04/06/2019 – A.F. 2019 – Importo finanziamento € 80.000,00

VERBALE DI VERIFICA E VALIDAZIONE DEL PROGETTO

Facendo seguito alla analisi dei contenuti del progetto esecutivo, avvenuta presso lo studio dei progettisti Arch. Cesare Vago e Raffaella Vago, il giorno 31 ottobre scorso, durante la quale sono stati proposti dal RUP alcune modifiche e aggiornamenti al progetto definitivo già autorizzato con nota prot. n. 9122 del 24/09/2018, al fine di adeguare il progetto all'affidamento e all'esecuzione delle opere a cura della Soprintendenza; Considerando che a seguito delle modifiche introdotte il progetto è stato consegnato dagli architetti Vago il giorno 14 novembre 2019 (nella forma di due copie cartacee e una copia digitale);

Considerato che:

- con D.M. 29/07/2019 n. 1435 è stato destinato l'importo di € 80.000,00 (A.F.2019 cap. 8099) per il restauro delle facciate esterne e degli interni della Chiesa di Santa Maria alla Brughiera in Bareggio ricavato dalla voce Varie-fondi a disposizione per lavori urgenti e imprevisti, riserva per l'anno 2019 stanziata con D.M. 4 giugno 2019.
- la progettazione dell'intervento risulta essersi conclusa con la redazione del progetto esecutivo redatto dagli architetti Cesare Vago e Raffaella Vago di Milano, incaricati dalla proprietà, per l'importo lavori complessivo di € 63.163,37 + IVA 10%, corredato di tutti gli elaborati prescritti;
- la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano ha già autorizzato un progetto di restauro della Chiesa in data 24/09/2019 ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (il progetto di restauro è stato ora modificato per cui si rende necessaria nuova autorizzazione);
- occorre procedere alla validazione del progetto in parola ai sensi e per gli effetti dell'art. 26 del D.Lgs. n. 50/2016.

Tutto ciò premesso il giorno 15 novembre nella sede della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, il sottoscritto Arch. Luigi Pedrini, nominato dal Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano con nota prot. n. 8938 del 12/08/2019 Responsabile del Procedimento dell'intervento in parola, ha proceduto al controllo dei documenti progettuali avvalendosi del supporto della restauratrice Annunziata De Dominicis della Soprintendenza (la dott.ssa De Dominicis ha inoltre provveduto a redigere per conto della Soprintendenza la scheda tecnica di restauro, che costituisce parte della documentazione a base di gara), riscontrando che lo stesso risulta validabile ai sensi della norma predetta.

In conclusione si dà atto che il progetto esecutivo relativo all'intervento in oggetto risulta validato ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 26 del D.Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 247 del D.P.R. n. 207/2010.

Per far constatare quanto sopra si è redatto il presente verbale.

IL FUNZIONARIO DI SUPPORTO DEL RUP
Dott.ssa Annunziata De Dominicis

Per presa visione
IL PROGETTISTA
Arch. Raffaella Vago
VAGO
RAFFAELLA
architetto
10387

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Arch. Luigi Pedrini

VALIDAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO

Rilevato che dalle risultanze del suddetto verbale la verifica del progetto in parola ha avuto esito positivo, il sottoscritto Arch. Luigi Pedrini, in qualità di Responsabile del procedimento,

ATTESTA

che il progetto dei lavori di restauro conservativo del campanile e delle facciate interne ed esterne (unico lotto funzionale OS2), di cui al progetto esecutivo redatto in data 14/11/2019 per l'importo complessivo di € 63.163,37, redatto dagli architetti Cesare Vago e Raffaella Vago di Milano, è stato validato ed è quindi meritevole di approvazione.

Copia del presente verbale e dell'attestazione viene trasmessa dal sottoscritto alla stazione appaltante.

Milano, lì **18 NOV. 2019**

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Arch. Luigi Pedrini

