



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

*Superintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano*

## SCHEDA TECNICA

<b>Oggetto:</b>	Bareggio (MI) - Chiesa di S. Maria alla Brughiera
<b>Proprietà</b>	ecclesiastica
<b>Autore:</b>	ignoto
<b>Data:</b>	1482 edicola (ampliata nel XVII sec.)

### MATERIALI COSTITUTIVI

dipinti murali
cotti e laterizi
malte d'intonaco e d'allettamento

### CARATTERISTICHE DI ESPOSIZIONE

zona	rurale di pianura
ambiente	confinato con aperture schermate con vetro e porta, riscaldato all'occorrenza mediante lampade ad infrarossi

### COLLOCAZIONE

distanza massima dal pavimento	aula 5,45 m.; campanile 9,60 m.
orientazione	E/O

### STATO DI CONSERVAZIONE

pellicola pittorica	generale deposito superficiale di polveri; macchie brune, efflorescenze e disgregazione localizzate
laterizi e terrecotte	deposito superficiale di polveri e sovraccumulazioni alterate; in esterno: alveolizzazione, mancanze, annerimento diffuso, presenza di muschi e vegetazione superiore
malte d'intonaco e d'allettamento	efflorescenze localizzate, disgregazione; in esterno: annerimento diffuso, consumazione per dilavamento, disgregazione, fessurazioni e deformazioni, presenza di muschi.

### INTERVENTI DI RESTAURO PREGRESSI

chiesa nella sua interezza	1982 con totale rifacimento degli intonaci in malta cementizia
----------------------------	--

### DOCUMENTAZIONE

fotografica	archivio sabap
storica	archivio sabap

## FASI OPERATIVE DELL'INTERVENTO DI RESTAURO

### PITTURE MURALI

preconsolidamento localizzato	acqua di calce e/o nanocalce
eliminazione sali solubili	acqua distillata
pulitura	a secco con pennelli di setola morbida; a solvente (eventuale)
rimozione stuccature (eventuale)	bisturi, punte e scalpelli
stuccatura	strato di profondità: calce idraulica e carica inerte strato di finitura: calce aerea e carica inerte variabile in cromia e granulometria
integrazione pittorica	acquerello

### LATERIZI E TERRECOTTE

preconsolidamento (eventuale)	resina etilsilicatica tipo RC70 (materia attiva 70%, residuo secco 20.5%, ecc.)
trattamento biocida	sali di ammonio quaternario
pulitura	terrecotte: a secco con pennelli di setola morbida; laterizi: lavaggio con acqua a pressione di rete.
stuccatura fughe	impasto di malta di calce simile all'esistente
stuccatura	impasto di malta di calce simile ai laterizi
trattamento protettivo	resina polimetilsilossanica tipo silirain 50 (residuo secco 4%, materia attiva 5%, ecc.)

### INTONACI

trattamento biocida	sali di ammonio quaternario
pulitura	lavaggio con acqua a pressione di rete
asportazione	meccanica
rifacimento	malta di calce simile all'esistente per composizione e lavorazione superficiale

### DIAGNOSTICA

dipinti murali (alterazioni cromatiche)	XRD, SEM/EDS, FT-IR
terrecotta (finitura)	XRD, SEM/EDS, FT-IR

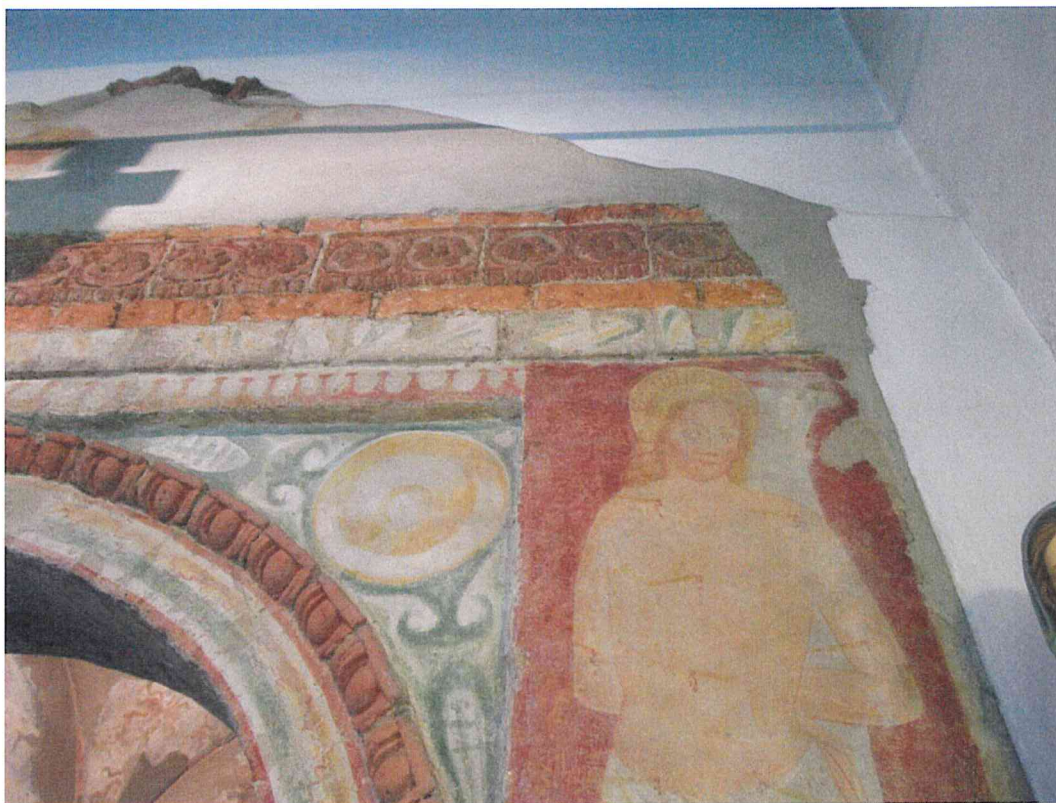
Data: 14 ottobre 2019

Il Restauratore Conservatore Direttore Coordinatore: *Annunziata De Dominicis*





ALLEGATO ALLA SCHEDA TECNICA DI RESTAURO

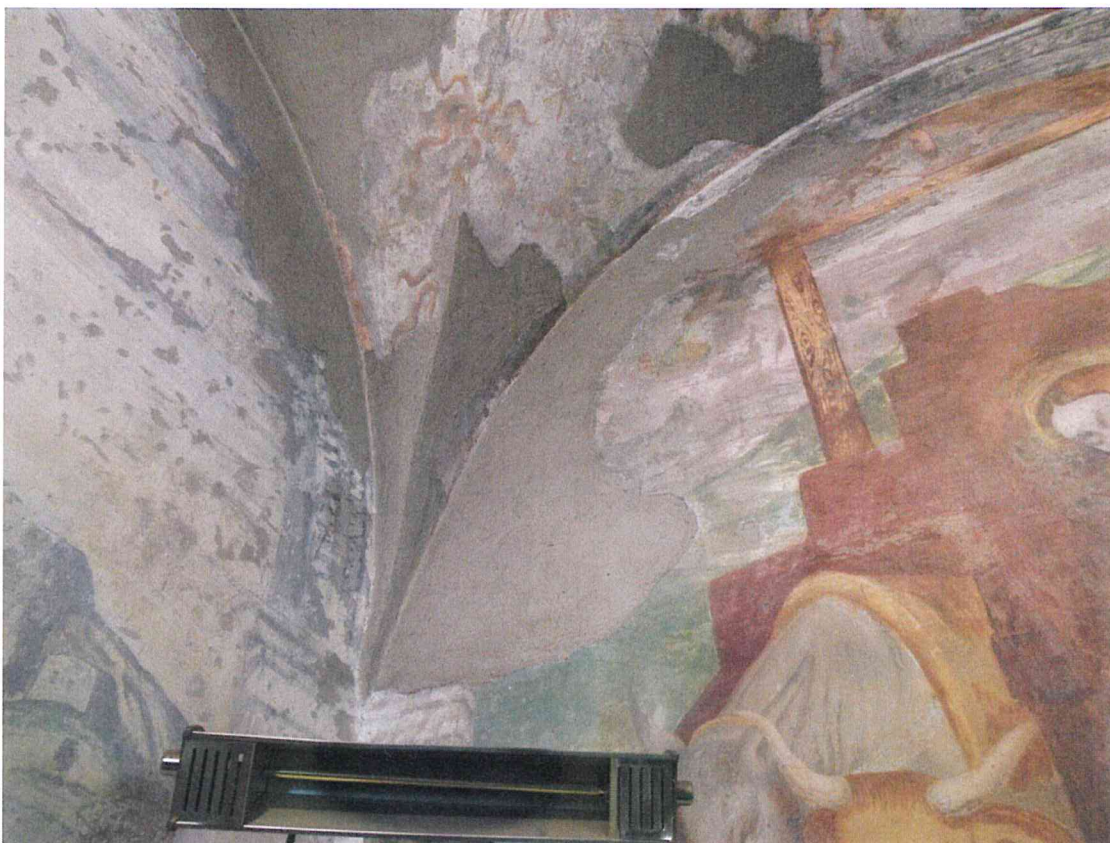


Parte del fronte interno dell'edicola originaria.



Disgregazione localizzata degli strati preparatori di supporto alla pellicola pittorica.





Lacune realizzate dal restauratore D. Antonio Tripodi durante l'intervento degli anni '80.



Particolare degli elementi in terracotta dell'arco interno.